



4.18 分享会 - 芝加哥大学校友分享 Gender 课题经验

大家好，我是 Betty Zhang。今天我和大家分享一下，我在上个暑假做的尤里卡的项目。呃，关于女性生育的选择权利。我们在课上读了一些文献，嗯，主要讨论的主题关于，包括有啊像代孕、打胎或者同性恋情侣领养孤儿这样的一些题目。在课程的最后我写了一篇研究论文啊，这篇研究论文主要是关于一个话剧，呃，是主要在美国和其他一些西方国家比较流行叫做阴道独白。在这里面我讨论了这一部比较有跨时代或者比较有突破性的话剧，它对于女性夺取争取自己的地位有了怎样的影响？

我觉得这门课程很大的一个亮点是性别研究和女性研究。嗯，一般是在美国高中或者国内高中，很难有专门的这样开的一个课程，我是从高一一开始就对这两门学科很感兴趣，但是一直不知道该怎么学习。因为我们学校几乎没有这样的资源。然后在暑假就看到了尤里卡这门课程，我就特别的激动。因为嗯我就觉得终于有机会可以系统的，然后深入的对性别研究中其中的一个话题进行一些比较深刻的就是学习和探讨吧。嗯我觉得另外一个亮点就是我们这门课程里从老师到助教到学生都是女生。因为大家对这门课都比较感兴趣，然后大家也都是女生，所以建立了一个特别紧密然后特别良好的一个课程的氛围。

我的老师是来自明德学院的一位教授。嗯，我们互动最多的应该是在课程最后呃写研究论文的那段时间。嗯，这个导师他不会逐字逐句的帮我修改语法，但是我的导师在我列大纲的时候，以及在我论文逻辑上和论文框架上都会对我有很多的帮助。嗯，比如说我们在每周开会见面的时候，他会告诉我，我这两句话中间的逻辑，可能在学术上不够严谨，或者说我这一段的内容可以再丰富一些，建议我多做一些呃研究和资料的考察，或者说我论文在最开始该如何排版，我列了大纲之后，该如何修改我的大纲。

啊，因为我的我对我的论文题目非常感兴趣，就是关于阴道独白在中国的影响啊，所以我觉得整个科研过程还是特别特别的快乐。嗯，其实这部剧是我们学校每年都会排演的一部话剧。所以我在上这门课之前，在我们学校就已经连着两年看过了这部话剧。然后因为他在中国比较小众，所以我需要用一些比较刁钻的手段，比如说特意去联系一些性别研究方面的专家或者说去上一些比较小众的网站。嗯，所以要用一些比较刁钻的研究手法，才能够获取最多的资料。然后在这中间我也学到了很多就是如何去嗯与一些专家保持联系，或者如何如何嗯去和他们沟通，然后确保他们给我的资料我不会外传。因为这部话剧比较小众，所以我写完之后发现，可能市面上也没有特别多，和我一样题材的文章，所以我就还蛮有自豪感的，觉得自己在这个领域里面可能做了一些比较特殊的贡献吧。

我觉得我在科研过程中获得的一个比较深刻的体会就是嗯在获取资料收集信息的时候一定要大胆，然后一定要去寻找最专业的人，这样对你写论文也是很有帮助的。比如说我以前在高中写论文的时候，基本都是在网上搜搜文章呀，看看视频呀，嗯可能搜一些数据，最多就是这样的一个探索过程了。但是我这次因为这个领域比较小众，所以我需要就是刚像前面说的，去主动联系一



些学者，不然很难在网上找到特别相关的资料。我这次就是去主动去给一个呃性别研究这方面比较权威的一个选者，呃，学者发了邮件，然后加了微信，然后我和他就展开了一些对话。我和他讲了关于我是一个学生，然后我这份报告是在做什么。然后我开始请求他可不可以给我分享一些关于阴道独白这部话剧或者说这部话剧周边那些话题比较权威的资料和他以前做的一些研究。嗯，我觉得这个经历是很宝贵。因为如果这个还是教我的教授，嗯，我的导师就支持我，鼓励我这样去做的。否则我之前从来都不知道做科研就是可以这样就是以沟通，然后社交的方式去获取信息。所以我觉得这个和我在以前高中的一些学习经历是非常不一样的。

我觉得我上这门课程，尤其是写了最后这篇科呃科科研论文。他对我在申请中应该是起到了至关重要的作用。因为我论文中讨论到了阴道独白这部话剧，然后反思它在学术层面上和社会层面上一些影响。课程结束之后，我发现我对这部话剧或者说对这个领域可能是真正的热爱。然后我又开始反思，我在这个领域从高一一开始就感兴趣，它对我的人生又出现了一些影响。所以其实我在申请中嗯，主文书的题目，它的主题其实就是关于引导独白这部话剧和我看了它之后到我最后去面试这部话剧的一些成长经历。呃，所以我觉得这节课应该是对我起到了有很大的启发的作用。

我也是在我申请前那个暑假上完了这门课之后，嗯，开始比较坚定和确信我大学想要学习的方向就是性别研究。所以我在最后申请的所有的方向啊，申请所有大学的方向就都是性别研究。嗯，所以我也很感谢吧，这门课它让我在性别研究女性研究这个领域对它的感觉就是从最开始的感兴趣，变成了确实热爱。然后以及对它有了一定了解之后开始比较坚定我将来想要学习的这个方向。

嗯，在平时的课堂上，其实老师的参与度和学生的参与度我觉得是差不多高的。所以我们课堂上其实和美高的这种小桌，呃，小班的氛围是比较相似的啊。我们一般就是课下老师会布置一些文献，让我们提前阅读，然后做一些标记。上课之后我们就逐篇的讨论自己对文献里面的一些问题或者看法，或者是在网上搜到的一些其他的信息。然后大家坐在一起讨论。所以我觉得在课上可能与老师的互动还不是那么多，因为课上的的大概的内容还是学生主导的啊。这个也是课程，这个课程非常宝贵的地方，就是每个人对文献都可以有自己的见解。然后这些见解都会受到别人的尊重和别人的倾听吧。

嗯，另外我觉得像女性堕胎、残疾人领养呃，同性恋情侣领养或者嗯代孕这些话题在国内其实是不太受到关注和讨论的。嗯，但他们其实又是很普遍的做法，只是平常嗯不太会被端到一些大的平台上来被讨论。嗯，我觉得在这课上通过一个相对学术的层面来讨论这些问题，也算是加深了我对它们的嗯一些认识吧。尤其是在信息都不是特别全面的，在网上的信息都不是特别全面的时候。我觉得对这些问题有一些了解，还是对我个人也都是很有帮助的。

嗯，我其实在上这门课之前，并没有针对这门课做什么学术上的准备。因为我也不是特别的清楚，它究竟会是一个怎么怎么样的一个形式。但是要是说完全没有科研经验的话，我可能之前在美高的历史课上呀文学课上会有一些写这个 **research paper** 就是写论文的经历。然后我觉得它可



能主要是一个积累的一个呈现。嗯，如果完全没有科研经历，应该没有关系。但是只要对写作文，写论文有一些兴趣，并且嗯有一些经历的话，我觉得就足够了。

嗯，我在同一个暑假受了这个尤里卡项目的启发，后来也去北京同志中心做了一个暑假的志愿者。然后我还同时上了一个自自学的一门网课，主题，也是关于比较类似是女性心理和生理的健康。所以我觉得这些活动也都是受尤里卡的影响，还有启发，才是我自己后来会主动去找的。

嗯，其实我在开始研究之前有过一点这样的顾虑。比如像包括像代孕这样的和我研究的那个话剧阴道独白，它在国内其实是，经常被禁，然后很难在公众场合开始演出，因为它内容比较敏感。但是我觉得作为学者，嗯，只要抱这种学习的态度吧，去搜集资料或者去跟别人讲话，他们就其实不会觉得你是有一些其他的什么目的。所以我觉得就只要抱着一个端正的态度，然后不侵犯其他人隐私，然后不去一些不正规的渠道上获取信息，就没有什么问题。而且这些话题虽然在中国是敏感，但是在国外其实，嗯，还是蛮广泛的。

嗯，对的，在我们确定了研究的方向之后，老师一般会先根据他自身的经验和知识给我们推荐一些相关的文献，就是他自己曾经看过的或者收集到的。然后如果我觉得如果学生有困难的话，也可以跟老师提出，就是说嗯我不知道从哪个网站找到，能够找到正规的资料。然后老师一般都会给我们指点，但是在我们确定方向之后，一般会先由老师启发，给我们推荐一些文章，然后顺着这些文章可以去嗯再去收集一些相关的资料。所以我觉得在这方面老师给的启发还是很大。比如我确定的要研究这个话剧之后，老师就会经常问我，嗯，这个话剧在中国有没有上演过，然后有没有编剧或者导演可以在网上搜到信息，然后他们有没有联系方式我可以去联系。所以就是通过老师这种启发和问题吧，我也是后来才会主动去，就是通过这样的方式去联系别人，然后去收集信息。

嗯，我们在上课的时候就是呃五六个同学们和教授嗯一起分析文献。所以这个时候是聊的会比较，比较热烈，然后比较充分。到一对一的时候，我觉得不会出现和教授不知道说什么的情况。因为在每一次呃与教授见面之前，我们都会是在论文上有一些开展或者有一些进展之后，再去找呃教授。比如说第一次聊天之前，可能会先自己先课下想一想出一个大纲或者至少确定一个主题，然后带着问题去找教授。然后后来在每一次见面之前，也都会先是在论文上有一些进展，比如说写了一个 **section** 或者写一页之后嗯，带着写论文的一些问题再去找教授，这样就会聊天，会比较 **productive**，会比较好一些。

然后如果觉得自己的论文就是不知道该如何开展的时候，教练呃教授也一般会在聊天过程中不停的向我们问一些问题。比如说，你觉得这里还可以延伸到去讨论一些其他的角度或者其他的话题，或者呃这一段可不可以再深入一点，再多做一些研究。所以我觉得教授和我们只要都带着问题，然后带着探索的一个心情去，就很难会不知道说什么。

嗯，我觉得我同学的质量都还是相当高的。我在上这门课之前，嗯，其实对女性研究是没有，几乎没有了解，只是比较感兴趣。但是我有一些同学他们可能已经是做了这项这方面相关的工作，然后脑海中已经带着一个想要研究的题目来上课了。所以我觉得他们大多数都比我要优秀很多。



嗯，他们上课可能会对文献有更多的了解。或者说如果我们有不同的见解啊都分享出来，其实是很会有会是很有意义的讨论。嗯，所以我觉得不用担心同学质量，因为愿意报这门课的同学肯定都是对这个领域是很有兴趣的。所以我觉得同学给我的启发其实和教授可以是不相上下的。

嗯，我觉得我在做科研最大的困难就像刚刚提到的，就是市面上以及很多网站上吧，可能没有特别相关的可以供我参考的文献。因为就这个话题，这个话剧在中国还是比较不太普遍。所以我在写的时候就是不太确定自己的方向或者用语，或者一些内容就是合不合适，然后够不够学术，够不够专业。因为如果是写一些比较普通的历史啊，或者是一些英语论文的话，可能市面上已经有很多关于这个话题别人的分析了。但是像我这个话题可能就比较少。所以我有时候会比较不自信，不知道自己写的与话题够不够相关或者够不够，就是够不够学术。然后最后也还是要靠教授和 TA，就是辅导员他们的经验以及他们一遍一遍帮我的审查，然后帮我检查我的论文质量以及与我讨论之后呢，通过他们对我的肯定，或者对我提出的一些问题，然后我再修改。嗯，这样之后我才开始对自己的论文比较有信心吧。所以我觉得在自己论文质量或者相关性或者专业性这一块，教授的作用还是很大的，尤其如果你觉得自己的论文的题目嗯可能比较比较小众。

嗯，我觉得这个 **workload** 还是比较合适，然后比较好管理的。我们大概是我记得没错的话，是一周上一次课，包括最后和教授见面聊天的时候也基本是一周一次的频率，然后大概会留，嗯，我看有二十到四十页文献要读的样子。但是这个如果是用一周的时间来读的话，还是基本可以读完的。呃，包括如果一些文献都还是比较有意思，是有故事性的话，就像读小说一样，比较简单。所以我觉得嗯不用担心，完成不了，尤其暑假又不用上课，所以是平常事情也会比较少啊。所以我觉得这个课程的难度和作业量吧都还是蛮合适的。

嗯，我在十一年级暑假的时候就已经没有标化考试需要准备了。所以其实这个项目只要时间安排的就是不那么紧凑的话，是没有不适合一些其他的有必要的东西冲突的。嗯，可能到了八月份之后，会开始准备一些文书。但是我觉得项目只要做的快的话，好像到那个时候也已经差不多做完了，所以它其实是没有和其它一些事情冲突的。我最开始想要参与尤里卡这个项目，也是觉得不想让暑假太闲。所以说其实这个项目就如果标化考试已经都结束了之后，不是不太会造成冲突的。

嗯，是这样的，在上课的时候教授会在几节课的这个时间内为我们介绍很多在就是关于女性生育权利这个大的话题下的一些小话题，比如刚刚提到的堕胎领养这样的话题。然后如果之前对这个话题的研，对这些科目的研究不是很深的话，到最后写论文可以就是从教授提供的这几个话题里面挑一个自己最感兴趣的写。比如我知道有同学就写了，好像是关于因为受了教授的启发，写了关于领养的一些一篇论文吧。但是如果自己之前在这个领域已经有一些比较感兴趣的话题的话，也不一定非要教授提供的这几个话题里面再深入研究写论文。比如像我就写了关于话剧的影响，其实就不包含在课。

嗯，是这样的，在我们上课的这个这一段时间之内的教授会为我们介绍就是女性生育权利这个大话题下的一些小话题。比如像刚刚提到的堕胎代孕这样的话题，然后我们会读一些文献。如果到



了写论文的阶段，如果有同学对某一个话题特别感兴趣的话，可以顺着教授给我们提供的思路和文献继续展开，然后写一篇自己的论文。当然如果有一些同学在来上课之前已经比较有了了解，已经有一些比较感兴趣的话题了，比如像我这样，我就是对这个戏剧比较感兴趣，所以我的论文就是关于戏剧的。嗯，我知道有一些其他的一些同学，有一位同学对营养比较感兴趣，他就写了营养好像是对女生的一些重要性和影响吧。包括我记得有同学也写了，之前在韩国的一个强奸犯的一个故事。然后包括他在社会上造成的影响。就是这个话题其实也不包括在嗯我们和教授讨论的那几个话题之内。但是只要是与性别研究有关系吧。然后如果是你受了教授的启发，然后想到的这些话题，只要是不超出我觉得教授的嗯教学范围之内都是可以写的。所以无论之前是否有经验，我觉得上了这些课程，这几门课呢，就是这几次课程之后都会受到一些启发，然后发现自己比较感兴趣的话题，然后这样就可以开始写论文。

嗯，我觉得我的教授和 TA 都还是很亲切的。嗯，他们上课也都很热情，然后他们看到我对这个学科有热情，也都很高兴。嗯，我就记得我第一次和教授就是网上见面的时候，还不小心的，走错了会议号用错了会议号，然后就是耽误他一点时间，然后他也没有特别的生气。然后在课程结束之后，我的教授还就是特意嘱咐我们说，嗯，将来我们去了哪个大学，就是一定要再发邮件告诉他，因为他的也都很好奇，然后包括在申请上一些有什么需要也都可以联系他。所以我觉得呢我的教授好像还没有，就是不愿意，理我们这样就是都还是非常亲切，然后非常热情的。

呃，其实我也没有什么特别的学习方法。因为像好多同学一样，我有时候也会拖延，然后会就是想把所有事情拖到截止的前一点点时间再开始做。嗯，但是我觉得在学习就是这个科研过程中，我还是非常有兴趣，然后非常有自主性。也主要是因为我对这个学科是真的非常感兴趣。然后有时候在美高写论文觉得很痛苦，可是就是写这篇论文的时候，我是觉得非常有意思。因为内容都是自己写想的，然后都是自己表达的。所以我觉得嗯其实学习方法可能就是具体什么学习方法没有那么重要，还是如果同学们对自己学的科目真正感兴趣。然后真正有想说的，呃，那么在做科研的时候就还是会比较顺利的。