



5.16 分享会-斯坦福校友分享尤里卡哲学课题经验

Hello, 叔叔阿姨们, 你们好, 我是 Rachel 王一行。然后我现在 Stanford 读大一。我的高中是在 Boston, Massachusetts 一个私立走读的学校读的啊, 尤里卡我是二零一九年就是 junior year 那个暑假, 完了的那个暑假和 Harvard 的 Rusty Jones 这个教授一起上的。然后尤里卡的课题是叫 Trials and Death of Socrates, 嗯, 就是苏格拉底的死亡与判罪。然后它是一个哲学课题。嗯, 然后当时的班一共有, 我记得大概六个人, 就是六个同学, 然后再加上教授。嗯, 然后我现在是打算在 Stanford 读 Classics 和计算机双专业。

嗯, 接下来我来讲一下我的这个课题。它当时具体是研究什么的, 然后我个人的体验是什么样的。第一个模块是课题与项目选择。嗯, 我个人在高中高一一开始就开始学习拉丁语, 就是古罗马的语言。然后从那个时候, 特别是到后面, 我就对啊这个叫做 Classics 的学科很感兴趣。Classics 它主要就是古罗马和古希腊, 就地中海那片区域和那个时代呢, 所有的文学也好, 哲学也好, 语言或者是历史这些人文方面它都包括进去。所以说在学校我就学了很多 Classics 方面的东西。然后在校外我也想, 就是能多学一点, 就是一点就是嗯增强自己各方面的这个知识吧。

然后我的这个尤里卡课题, 它是一个哲学课题嘛, 就相当于古希腊的哲学课题, 因为关于苏格拉底嗯。然后在报这个尤里卡课题之前, 我对哲学的接触不算特别多。嗯, 我当时一八年的时候就 Sophomore year 结束, 参加了一个呃 Stanford Humanities Institute 的夏校, 然后在这个夏校里面, 我第一次就是认真的学哲学, 当时学的是现代哲学。嗯, 上完之后我就想更多接触一下古希腊或者是古罗马的哲学。因为刚好我也喜欢 Classics, 然后我也想学哲学, 所以我就报了这个课题, 因为跟我的兴趣它就接触的很紧密。再者就我们学校的 coursework 也是很专注于提供一个 classics 方面的就是指导, education。所以说跟我学校学的东西也比较, 连接的也比较紧密。嗯, 但是在上这个尤里卡的课之前呢, 因为哲学方面还是接触的算比较少吧。所以说对于怎么做啊, philosophical research like philosophy research 和怎么写 philosophical paper, 还是比较紧张啊, 比较一头雾水。嗯, 然后也没有做过一个 major humanities, 就人文方面的 research。这个也是第一次, 所以在这个课上就学习到了很多。嗯, 最后一个选择这个课题的原因就是我在学 classics 的时候比较专注的是 Ancient Rome, 就是古罗马。我想通过夏天在校外的学习, 接触一下古希腊就是 classics 另外一个, 半壁江山吧, 所以说就选择了这个课题。

接下来我来讲一下, 就这个第二个模块是学术课题亮点。嗯, 首先呢我们这个课的 format, 它的模式是第一个月是 group seminar, 就是六个同学, 再加上教授。我们这些同学先把教授提供的, 布置的很多很多 reading 先读了, 然后课上一起讨论疑难点或者是 philosophical questions。然后第二个月就是和教授单独的 meeting。一开始就也是五个, 嗯, 就是说跟教授讨论, 我想写哪个方面的 research, 然后怎么去自己在这个课之外做 individual research, 然后呢怎么写 paper。然后最后我们应该是有一个 group seminar again 就是在课程结束之前, 嗯, 大家一起来分享。啊, 就是说本来我们是应该有一个 group seminar, 大家一起来分享做好的 research 的成



果的。嗯，本来是要有一个这个，但是当时好像是，有一点来不及了，所以我们就没有，最后没有办这个嗯，但是基本上他的大概的结构就是这样的。

然后因为它是一个哲学课题，是一个人文课题。所以说在自己空余时间需要读的书，读的文章还有自己做的 **research** 会稍微就多一点。然后同学，嗯同学就比较 **soft driven** 一点，然后在课上的话教授又会 **lead discussion**，就是会控制这个，啊课，这个讨论的走向吧。但是同学之间的互动还是算比较多，就是教授 **lecture** 会少一点。然后还有一个亮点的话，我感觉是我们最后的 **research paper**，它不一定要关于这个课题，就苏格拉底的 **trial and death** 或者是它甚至都可以是跟其它的学术领域联合在一起的。就虽然我们最后没有来得及，呃，大家互相分享写出来的 **research paper**。但是我是听说很多同学都，他写的就不是这个方面的。他是跟比如说什么佛教呀，比如说跟 **psychology** 心理学联系起来，写一个 **research paper**。就是说从这个课上面拿到的，学到的知识，然后跟自己喜欢的其他领域结合起来写一个 **research**，嗯，这样也是可以的。

下面我来讲一下导师互动。嗯，我觉得我们的这个课的导师啊，**Professor Jones** 人非常非常好。他上课 **lecture**，他要是 **lecture** 的话，讲的很清楚。然后呢，他的 **group discussion** 也是方向很清晰。然后课下不管是课上还是课下都很友善，都很和蔼。嗯，所以说就讲一些跟这个没有什么关系的，自己感兴趣的学术方面的研究，他都会很乐意的去听，然后呢，给建议。然后他回邮件呀，或者是我们当时是用了另外一个学习软件，嗯，在上面各种回复也是很快的。对，就是一个很好的教授。然后因为这个教授他很平易近人，很友善，所以说同学们都很愿意跟他讲。就像我之前说的，嗯，可能跟这个课题不是特别，不是直接相关的自己其他的学术兴趣。嗯，然后这个其实是非常有助于之后，第二个月我们在写，**research paper** 的时候决定要写什么啊，然后呢，走什么方向？对他，对这个是很有帮助的。嗯，因为在第一个月这个教授就已经了解我们每个人的 **individual interest**。

嗯，下面我讲一下科研过程。就科研过程的话，我当时在上这个课题的时候是有其他的夏校的活动啊，而且当时去的是罗马，因为我在那边学拉丁语。然后这个教授他是在美国嘛，所以说当时是有点差的。嗯，然后后来我从罗马回来之后，这个也是一直在继续，然后又去参加了其他的项目。所以说在做这个研究，在上课也好，或者是自己做研究的时候，我是有其他的活动可以同时进行的。然后也没有任何冲突，因为它时间就非常的灵活，因为教授人很好嘛，所以嗯 **flexible time schedule**。

所以开始写 **paper**，就是在第二个月的时候。嗯，对，就是第一个月大家都是在学这个背景知识，然后开始慢慢的发展自己对这个课题的领悟和体会。然后第二个月的时候就首先会跟教授第一个 **individual meeting** 会跟他确定啊自己想写什么方向。然后呢，教授就会提意见就是说，除了我们第一个月读的这些文章，嗯，应该，接下来应该去网站上就 **JSTOR** 或者是就是其他的能够我们有 **access to** 的网站上读其他的文献嗯。然后读完了之后再跟教授进行下一轮的 **individual meeting** 啊。



其实我觉得我个人每次在做一个 **research** 的时候，最痛苦的时间就是一开始要定什么方向，这个时间。我记得从高中到现在，就算在大学，每一次 **research project**，我都会在最开始那段时间纠结很久，就是换很多 **topic**。有时候就是，就是老师会说，哎，你这个是不是换的太迟了，但是因为自己感兴趣嘛，所以会 **push myself forward** 啊。所以当时一开始我就很不确定想写哪个方面的这个论文。然后我就跟教授讨论了很久，然后让这个教授把他自己关于 **Socrates** 的文章发给我看了一下。然后看完教授他自己写的文章之后，我就跑去跟他讨论，讨论出来之后我就觉得很感兴趣。我可能就是写 **purely**，就纯粹的关于苏格拉底和哲学的这样方面的一个 **research paper**，就不是说跟其他领域结合起来，就我的同学们他是结合起来了。但是我个人就写的是一个比较 **text based** 嗯比较专注于这个哲学和文字，就这个 **philosophical text**，它的一个 **research paper**，就是因为读了这个教授他自己写的文章，然后觉得比较受启发。

接下来的话，那一个月就是不断的读书和写，然后和改，把写出来的这个草稿发给教授看，然后教授在下次 **meeting** 的时候再一起修改，然后再写。就这样反复的过程一直持续吧，就是不停的穿插着读，穿插着写。然后也不是说第二个月就一定是只能够跟教授 **meet** 五次。因为如果想在其他时间跟教授 **meet**，或者是觉得自己更需要呃，需要更多的帮助的话嗯，教授都很乐意的提供他的帮助，嗯，对的。

下面讲一下我的个人学习心得和体会。嗯，首先就是之前分享过的，因为之前没有做过很大的一个人文或者是哲学方面的 **research**。所以说第一次和教授这样互动的話，是让我得到了很多自己去找资料，然后读书做研究，然后拿给教授讨论，这样反反复复的过程的一个技巧。然后也让我变成了一个更好的作者吧，就 **a better writer**。然后其实我们高中的话，他是毕业需要写一个 **senior thesis**，就相当于高中毕业论文。所以其实我是高中毕业论文，它的基础就是我这个尤里卡最后的 **research paper**。整个过程我感觉就是让我做一个研究者更独立，然后更自信，因为一开始是算很紧张，嗯，觉得不知道这个应该走什么样的方向。然后也不知道自己是不是对于大局有足够的掌控力。但是这个课题学下来之后，就觉得以后每次的 **research** 我都是能够首先自己是有一个方向想走的。然后呢，我知道每次跟教授或者是以后来帮助我的人，怎么跟他们讨论我的这些兴趣，然后这样互动。所以说这个技巧在我高四就是 **senior year**，高中那一年写毕业论文的时候也是用上了的。因为在高中也是像这样一个模式，就是自己做 **research**。然后学校有一个老师来跟我检查，**report my progress**，然后看我写的怎么样，进展怎么样啊，或者是给我提建议。所以对 **senior year** 的话就有点像尤里卡课题它的一个延伸。

还有一个我觉得收很棒的收获，就是在尤里卡的这个班上遇到了一个跟我同一时间申请的朋友。然后这个朋友在之后整整一年的时间里，嗯，我们联系的都很多，就从来没有见过面，就是在网上联系。但是作为同伴在申请季就是给了我很多鼓励，然后给了我很多帮助吧，然后到现在也一直联系着。所以觉得是一个非常棒的收获。

最后的话是申请中的作用，觉得申请中的作用有很多方面。首先因为像之前说过吧，我是把这个，这个课题是后来成为了我高中毕业论文的 **foundation**，它的基础。然后因为在申请的时候学校是让我们告诉大学，我高中，毕业论文，我现在是在写的。然后在告诉学校这个信息的时候



候，我就提到了尤里卡这个课题。我就说它给了我很多帮助，让我成长了很多。对，所以这个是告诉大学的。然后它也就是 **overall** 让我变成了对 **classics** 这个我最感兴趣的学科敏感度更高了，然后也是让我变成了就是一个更好的 **writer**，更好的研究者。然后正因为我对这个领域了解更多了，更有专业性了，我在面试的时候，或者是在写文书的时候就更有底气谈自己想谈的东西，然后也变得就 **more sophisticated** 嗯。对，就是更有专业性。

最后一个很直接的帮助就是教授推荐信。因为教授他在课程结束之后，会给每个同学写一个 **evaluation**，就评估每个同学在这两个月以来的 **research**，表现或者是最后成果展示出来是什么样的。然后看完这个 **evaluation** 之后，我就觉得，嗯，就教授对我的评估就还不错嗯。然后我就几个月之后在申请呃，提交申请的时候，我就问这个教授能不能给我写一个校外的推荐信。就上大学的时候是需要高中的老师写校，校内的老师写，然后也可以额外的让校外的老师帮忙写。然后我就让这个教授担当了我这个校外推荐人这么一个角色。

好，然后这个大概就是我的分享，我不知道有没有一些很重要的模棱两可的点，我没有解释清楚。所以说啊叔叔阿姨或者大家有什么问题都可以来问我，谢谢。

嗯，有一个问题是论文有没有想拿去发表啊

是有想过的啊，不过我就是没有想暑假结束去发表，因为当时提到那个是把它作为学校的毕业论文的基础。所以说我就想等到学校的毕业论文写完之后再一起拿去发。然后结果写完之后，呃，**senior year** 那一年我又写了其他的 **humanity research paper**，所以我就发了其他的。我就没有发这个，因为感觉这个，嗯，怎么说呢？不是我的 **proudest work**。呃，我就发了其他的论文，也是关于 **classics**。嗯，不过还是，就是他作为一个 **starting point** 是很有意义的。

嗯，然后这个问题是有一个项目没有完成，是不是工作量很大，每周大概花多少时间在这上面。 哦这个项目它不是同学的项目没有完成，就是我指的是最后教授没有让我们大家在一起再一起开一个会啊，互相分享。但是其实当时教授说他想要组织这个东西的时候，这个 **meeting** 它是常规原计划之外的 **meeting**。嗯，所以最后没有来得及完成出于就是所有大家暑假结束都很忙了啊，所以没有再 **meet** 是在情理之中的啊。同学的工作都是完成了的。嗯，然后大概每周多长时间的话，因为一开始我是在夏校嘛，所以一开始花的时间少一点，平均的话大概十个小时左右，十多个小时吧。嗯，就具体一点的话，第二个月的那个工作量会大很多，因为第一个月就是读书，然后上课不会花太多的时间，可能每周十个小时。但是第二个月每周可能会需要二十个小时以上，大概。对，所以我第二个月的那个夏校的任务就轻了很多，减少了很多。因为第二个月是又要读书，然后又要写作文，所以是肯定可能是花二十个小时以上。

嗯，家长您好，这个问题是选定论文方向之后，教授会不会给阅读的嗯，阅读资料的建议，嗯嗯 肯定是会给的，就第二个月，就给的特别多，特别详尽。选好之后，他会发，他会自己就是发他觉得可能对我们有帮助的文章或者是书给我们。啊，要不就是 **PDF**，要不就是我们能找到的渠道。然后如果不是直接把这个文章发过来的话，就会提出就是在这个领域或者是读这个作者啊，这个学者的他这方面的研究的这样的建议。嗯，对，是会给很详细的建议的。



嗯，家长您好，这个问题是怎么和教授搞好关系的，会不会紧张？

嗯，紧张肯定是会有啊。而且是在网上见面的话，感觉也没有，就是不会像当面见面这么容易熟起来吧。但是怎么和教授互动更多，就是首先肯定是上课嗯，发言要更积极嘛，然后，然后可以在课下，如果有问题的话，就给教授发 email。呃，要不就是 email 联系，要不就是说可不可以去这个教授的 office hour。在课外跟他聊一下啊，不管是聊这个嗯课程本身，还是说自己其他方面，甚至就是夏天在干什么，反正我们那个教授就非常愿意聆听。比如说嗯因为我也不是一个特别人来熟的同学，嗯，所以还是花了一段时间去适应这个课和这个教授他的风格。嗯，但是在课下，其实我不是记得是课上还是课下，我就会有时候跟他讲，因为当时在上夏校，所以我就会跟他讲啊，我在夏校遇到的东西啊，然后刚好又是 classic，所以他感兴趣。然后比如说我今天去了罗马这个博物馆，然后我从那边回来之后，呃，从那个意大利回来之后，嗯，我现在在家里在做什么之类的。就是，这样因为都是大家都是人嘛，所以就多交流就好了嗯。

嗯，这个问题是。在申请中，这个作用有多大？

是有挺大作用的。我感觉就不管是软性的还是硬性的。就像之前提到的，软性的话就是让，因为我是最后申 Stanford 申的是 classics，所以说对我这个专业领域的知识巩固了很多。然后让我在面试和写作文的时候，写文书的时候都能更侃侃而谈。然后硬性的话之前提到了是把这个推荐信交到了大学的，啊，就这个教授的推荐信。然后因为我不是招生官，所以我也不知道，当时我读这封推荐信的时候，是把它看得多重。但是因为我知道教授的 evaluation 对我来说是蛮好的。所以我觉得推荐信可能也是挺好的。然后，对，是这样的帮助。

嗯，这位家长问的是和教授的互动是什么样的？一对一的时候会不会出现不知道聊什么的情况？

嗯，就是之前讲到了一点，就是跟教授是怎么样互动，就是说课中和课外的各种学术一点的话或者是就家常一点的话都会，就是很随意的聊。嗯，然后课上就是发言啊，课下的话，嗯，一对一的话。我觉得最主要的是要每次 meeting 之前做好准备吧，就是要把自己这段时间以来有什么 update，然后有什么进展都写好，然后把问题什么都想好。我觉得一般是不会出现不知道聊什么的情况的。因为教授他是会给聊天的方向的嗯。

你好，这个家长的问题是文科生怎么在申请中出彩，然后论文是不是比较冷门？

首先我觉得文科的论文跟理科的比起来，数量上是要少的吧。我个人感觉因为文科生在哪里都感觉到比理科生要少一点？嗯，文科生是不是都会写论文？我感觉大部分可能百分之七八十都会写吧。因为论文对文科是很不可缺少的部分。然后至于发的话就是说，就要看发的期刊，它是，它质量怎么样，然后在这个上面就会有区别啊。就是那个同学他的成果，论文收获的成果就会有区别。所以说感觉写论文本身不是一个冷门的操作，只是说最后发表的期刊的质量会不一样。嗯，然后至于文科生怎么出彩嗯，很多不同的方面吧。嗯，写论文那肯定是很大的一块，因为论文是很重要的嘛，对于文科。然后再者软性一点的话就是说，可以找到一个比较特别的就是自己能钻研的很深的，比较小的一个方面，然后呢在这上面去发展自己的兴趣，然后凸显自己这方面的知识是比别人多，然后跟别人不一样。嗯，因为文科他有时候比较晦涩难懂，然后如果在一个小的方面找到切口的话，会比较容易 stand out。



嗯，你好，下一个问题是嗯在课程结束之后，是不是跟教授都保持联系？然后，怎么就是询问能不能写推荐信？

我个人反正我不知道我的例子是不是特殊。因为我讲到我的高中毕业的论文是在这个的基础上面的，所以说我在课程结束之前，我就问了这个教授能不能当我的高中毕业论文的校外的那个指导老师，然后他就同意了。他说他是不会有太多时间，但是可以读我的嗯，就是草稿，就是说不能跟我 meet 很多次，但是可以帮我照着看着进程呀什么之类的。所以说就因为这个我们俩是有联系的。所以说从这个基础上笼统来说的话，怎么在课程结束之后跟教授保持联系。嗯，最直接的，有一个办法就是，就是把这个尤里卡的这个论文作为一个 starting point，然后呢自己在做延伸的研究。然后再做其它的研究的时候，就跟这个教授 check back，然后呢跟他说一下啊，我最近又做了一点新的这个进展，有新的进展，然后就跟他分享。或者是如果在课程期间就跟教授关系保持比较好的话，其实就写邮件 update 最近 senior year 怎么样了，其实都是可以的。就不一定是 senior year 嘛，就是说新的学年学到了什么跟他分享。其实我觉得教授都是，老师教授都很乐意回邮件，然后听到学生的近况。

嗯，至于怎么获得推荐信的话。我就是我就直接，啊，我就是比较，我就很直接的发一个邮件问他啊，能不能帮我给这个大学写一个推荐信。就这个教授推荐信我不是给了每个大学的，但是我是给了 Stanford。因为首先不是每个大学都要求，都接受这个校外推荐信。其次我就把这个推荐信给了我我觉得认为，我认为就是最重要的大学。嗯，我就直接问他，然后他就很好就说就可以。但是就教授的态度，从 evaluation 上面我觉得是可以看出来的。

论文找发表的地方的话

尤里卡的老师就是，不是这个教授，就是尤里卡的课程助手老师会不停的就是课程期间还有尤其是课程结束会跟同学保持联系，然后会推荐很多可以发表的期刊。嗯，我记得当时反正就就真的很多很多，不管是人文方面的还是社科的，还是理科的，尤里卡的老师会给一些推荐。然后自己找的话，其实就可以自己谷歌上面找一下也比较容易吧，就是那种接受高中生的 high school，呃 research humanities 这种嗯，找一下可能也会出来。然后我个人，是我个人是 senior year，我的老师给我推荐的，学校的。

你好，这下一个问题是文科生做这种科研，几年级做嗯，做几次比较好？

嗯，这个特别非常因人而异吧。如果这个同学很早的对文科方面的兴趣就很明显了。就是越早接触越好啊，我觉得就不断的加深知识，拓宽知识就是一个很好的事情啊。我的话是从，科研是从高三就是 junior year 啊，美国高中是四年嘛，所以就是还有两年毕业的时候开始，大概开始做。嗯，做几次的话，其实就他在乎的是一个嗯做深，而不是做的数量多。我感觉，至少我个人是这么觉得。我记得我们当时那个尤里卡的班上年龄最小的同学，上这个课的时候，刚刚九年级毕业，也就是说还有三年才高中毕业。所以对于我来说，那个年龄就算真的很小了。嗯，早开始我觉得是个好事。然后如果有精力的话，也可以多做几次。嗯，两三次嗯，高中期间两三次比较大的。然后呢，其他有一些小一点的，嗯，我觉得都挺好的。最主要就是要每次就是要收获一些



吧。然后嗯做深了当然是最好的，因为大学最在乎的是对这个研究和这个专业领域真正的热情 passion。

啊，下面这个问题是暑假做有力卡的项目，大概花了多少时间？

嗯，之前稍微提到过。第一个月的时候，因为去夏校，所以时间没有那么多。第一个月的话就是上课，然后加读书，每周大概十个小时到十五个小时。然后第二个月那四五周就是每周大概二十个小时以上，就二十五到三十个小时。因为就是要做自己的个人 **research**，然后要读很多书，然后要开始写东西，然后写东西，他嗯，写东西也是因人而异吧。不过我感觉还是每个人都会需要重复修改很多很多次。所以说大概呢第二个月就花挺长时间的。加在一起，因为它的整个项目是两个月嘛，所以说两个月都是从七月初到八月底、或者是六月底到八月底，就都一直是有事情可以做的。