



4.16 分享会 - 普林斯顿、斯坦福校友分享古典学课题经验

各位老师同学们，大家好，我是来自 The Webb Schools of California 的 C 同学。今天很高兴和大家做尤里卡项目的分享。那么我参与的课题是 **Rebel with a Cause - Catiline, the Roman Revolution**，那么是一个古典方向的课题。我是在十年级的暑假，也就是二零一九年的夏天参与的这个课题。那么是由美国一所前五的大学的古典教授来教授的，然后我的理解是，他也是基于这所学校另一个较高等级的古典课程。原来这个课程在大会上八个星期，那么在尤里卡我们上了五节课。我比较了 **Syllabus** 认为涵盖了大部分的内容，每节课的节奏也是非常快的。

课程的主题和简介，应当尤里卡老师已经发给大家了。那么，总的来说，就是围绕着 **The Second Catilinarian Conspiracy** 的一个 **Seminar**。除了对这件历史事件的了解，我觉得这个课程非常独到的是对 **Historiography, Rhetoric** 和 **Philology**，三个在古典研究方面，很具体的方向进行了很学术性的探讨。那么我觉得比我上过的任何一门文科课程，在这里都更抽象和更理论化一些。我觉得是这个课题最大强项。

课程的设置上，我印象中我们进行了五次 **lecture**。每次 **lecture** 都是由教授本人来讲述的。这个我觉得和很多夏校都不一样，没有 **TA** 是教授本人实时进行了讲解。我们也有很多互动的环节和他会提问题，因为人数比较少，所以我觉得参与感是很强的。那么接下来 **module two**，进行了五次和教授一对一的见面。那么这段时间就已经进入到了结论文的写作。那么这五次见面是非常宝贵的机会，会在教授的指导下进行 **supervise research**。嗯，我觉得大部分同学都是在最后的五次课上完成了一份文章。这篇文章他们可能会去投稿。那么我自己的情况稍微有一点不同吧。我接下来会讲。

哦，我参与尤里卡项目的原因主要是我发现在古典方面高质量，而且是这种研究性的夏校，数量其实是很少的。说实话我能想到另外一个就是斯坦福的 **SHI**，它其中有一个 **session** 是 **the ancient romance**，对。除此之外，我是真的很难想到。然后比如说去意大利之类的项目是很注重语言的。那么研究方面尤里卡是一个非常好的机会。我自己的学校是没有古典方面的课程设置的。所以在上尤里卡之前的一年，我大部分时间都是在自学。嗯，自学的主要是原能力和对历史的总体的了解。那么有一个项目对我来说是一个非常重要的机会。因为我觉得它在语言能力之外，对文科的研讨能力进行了很大提升。我觉得这样的课程即使在有条件的高中也是非常少见的。

和导师的互动首先在前五次的 **lecture** 开始。那么因为参加的学生人数总体比较少，同时 **lecture** 是教授本人实时在线上进行的。所以提问和讨论之类的环节这个都有发生。而且我觉得大家参与度都非常高，老师也会针对大家的发言做出很 **specific** 的见解。那么接下来的就是后次的一对一会议。那么这个阶段学生应该是在写最终结课的论文了。那么有五节课的机会，我觉得这个是设置的是相当多的。有五节课的机会去和教授做这个 **update**，去进行讨论，然后对接下来的研究



的方向和写作的这个进度进行一些沟通。那么我感觉除了我之外，好像所有人到这个结尾就都全部写完了。我觉得这个是非常有效的。

那么当时我们还设置了一名助教，作为助教也是古典方面的 PhD。然后具体的消息我不是很清楚。嗯，我们应当是进行了一次会议，但是那一次，哎呀，非常不巧，他的网络状况很不好。所以整体因为信号的问题，这个我感觉 **take away** 也比较少。但是因为和教授见面次数已经很多了，我觉得也不是特别急迫。此外，我们也通过邮件进行了沟通。

另外，尤里卡也提供了 **writing center** 的支持。嗯，**writing center** 的老师就是尤里卡这边的文书写作老师。然后在写作的过程中，实际上是有五次进行沟通和就是我们把 **draft** 发过去的机会。嗯说实话我自己的情况是因为我定题目的比较晚，所以感觉没有利用的很好。但是对于其他同学来说应该发挥到很大的作用。

嗯，在五次 **lecture** 结束之后，那每个人想写的题目差不多就不止一处了。在这个阶段，教授会进行一对一的指导。然后这种是文科的科研，我觉得最重要的还是个人的阅读，对文献的研究，然后教授的指导。有这三方面，我觉得接下来要充足的时间都问题不是很大吧。

那么我个人的情况比较特别吧，因为我是在五次会议结束的时候，实际上是没有写完呢。我不如说我写了一篇更大的文章的开头部分吧。那么其中有一部分原因是我一直没有定下来题目。但是我很感谢教授，一直愿意和我探讨，然后在这个讨论中找到一个比较 **technical** 的题目是针对这个 **roman philology and historiography**，我觉得也是对这次课程很切题的一个方向。但是确实很遗憾的是当时没有写完。嗯，但是教授对我当时做的题目非常感兴趣，还有当时的已经有的进度。然后因为我是海狸签约的学员。然后他愿意就是做我的本科辅导，本科的学术辅导。那么这个是我一开始也没有想到的，但是我当时一直没有使用学术辅导的名额。那我觉得这个机会很难得，我也很高兴。那么接下来我这篇文章和这个相关的研究，断断续续在教授的指导下做了差不多一年。对。当然其实最后也还是没有发表出去。嗯，这个我接下来再谈吧，对我个人的意义我觉得还是很大的。

嗯，对，这门课我总体的想法。首先让我觉得这是一个非常难得的机会，因为 **classics** 方面，在高中课程设置很多，还是只训练了语言能力比较高级别的，呃，人文方面的探讨是比较少的。那么对我来说，在十年级的暑假能有这个机会让我对古典研究的认识整个上了一个台阶，让我接下来有了能力去做更加复杂的课题。这是我非常感谢的。我觉得前五次 **lecture** 质量都非常高，嗯，内容很多。我觉得难度也有一部分吧，因为对文献阅读的能力要求还是比较高的。那么和斯坦福的 **SHI** 相比，**SHI** 不要求学生掌握拉丁语。那么大部分的内容都可以读英语的翻译。但是实际上，啊，因为教授那边教授也是古典方向的，他还是多少有这样的 **expectation**。对尤里卡来说对 **primary source** 的阅读是最重要能力之一。

那么我最后做的研究也是一个围绕着文献和语言使用的课题。这个我觉得总体来说比较偏吧。但是做出来确实让我对 **classic** 的研究和对其他学者的，呃，整体的工作有了一个比较充分的识。



另外就是在暑假和接下一年的时间里，和教授的联系我觉得非常紧密。呃，教授，我觉得人非常随和，也非常博学。在指导的时候可能也是和我这边没有拿定主意，然后又喜欢这个胡思乱想有关。那么对我来说，就是每一次讨论这个项目的 **scope** 变得越来越大了。那其实也是我最后很迟才写完然后的原因之一吧。但是我觉得这个过程中学到的内容确实是当当年暑假的时候我是难以想象的。总的来说，我觉得如果对古典方面这个在 **language** 以上的方向比较感兴趣的话，我觉得这是一个比 **SHI** 甚至还更合适的课题。然后我觉得总体尤里卡这边提供的指导也非常充足。我觉得这个体验是相当好的。嗯，接下来在研究的过程中。我觉得也提供了这个相当充足的支持。当然这个我自己的经历就比较特别了。

申请中的作用的话，我觉得从不是那么功利的角度，那么是对我对古典的学术能力和研究能力，啊，我觉得完全是提升了一个等级。然后让我在接下来在学校自学和进行这个 **independent study** 等等啊，能够在更高的级别去 **operate**。我觉得这个非常重要。这样的积累起到作用，我觉得啊首先是在推荐信方面，如果有古典方向老师写推荐信，一般会对这样的那个资质印象深刻吧。另外就是说的在文书的写作过程中，我觉得很扎实的积累能够在字里行间或者说是可以写一些效果出来的话，我觉得都是可以做到的。那么另外还有一个重点就是课题结束写的文章本身。呃，我知道应该是有很多其他学生，很看重这个，然后争取去把这篇文章发表。那么发表之后，我觉得就是大概可以作为在申请中提到吧。然后算是一个项目。

对我来说，我的文章最后和教授讨论勉强结稿的时候，差不多是勉强刹住的时候已经一点二，一点一五 **space** 已经有二十四页多了，那么这个长度是不太可能被 **undergraduate journal**，被本科生级别的期刊接受的。然后另外在内容上，本科生的期刊一般会讨论一些比较轻松一些比较这个对外行人员引人入胜的课题。那么我这个关于 **technical** 的题目也不是很合适。我和教授也讨论了。嗯，争取在上一个等级发到 **graduate level** 或者是 **natural philology journal** 的可能性。教授认为是很可以的，但是会花很大的精力。然后我们当时觉得在这个课题上能够学习到的内容都已经学习到了。那么再把它发出去，为了发出去，而花这个精力，实际上是一些很编辑化的收益。那么对我来说，固然当时我可能比较看重，那么为了这样发表出去。但是现在看来，我觉得随便推到哪个期刊，然后比如说 **cite** 能有一个人 **cite**，一两个人 **cite**，其实都不是很重要吧。那么，教授的意见还是说是在高中阶段能有这样的经历是最好的。然后他认为这个完全可以作为研究生级别甚至是这个 **early doctoral student** 的 **course work**。然后希望我把这个题目那个写的很好。在如果在大学阶段也有再有兴趣的话，可以继续去研究。

嗯，我在申请的过程中，首先是只要接受 **supplementary material** 的学校，我就把 **manuscript** 直接发过去了。然后另外有几所学校，我记得有哥伦比亚，然后普林斯顿应该还有其他的，有一个专门的 **research** 的 **section**。那么这边应该是接受做过的研究题目，指导指导老师和那个 **abstract**。这些我就全部都上传了上去，我觉得也是起到了帮助的。嗯，因为做这个课题的时候，是十年级的暑假了。到现在我其实很多过程中，印象已经不是很清楚了。这一次录音的话可能会有疏漏，还是希望大家有疑问的话可以直接问我。我大概就想起来了啊，我会尽量为大家解答。



呃，对我来说最大难度可能还是一开始这个主题选择的太大了，嗯，收尾的时候最后非常简单。啊，但是其他的情况下我的这个研究过程，阅读文献，思考，写稿子，难度我觉得都没有太难过去的管理，然后一直和教授保持的沟通非常良好。我觉得这是对我最大的意义。

Common Application 上我是把尤里卡作为了一个 **activity**。接下来是因为接下来我是一年在尤里卡之外的时间也在做这个项目，就是我也把接下来的一年单独列出来。作为 **independent research**。对，然后是有一些学校可以上传 **manuscript** 或者是 **abstract** 的这些机会利用。

嗯，我个人来说的话，因为我对文理都比较感兴趣嘛，所以文科这样的经历我其实一直没有它想成像理科那样的科研呢。因为我觉得文科这边有古典方面的基本技能后，只要有好的老师指点，那么像我在尤里卡项目期间，我对这整个科目的思考方式是完全上了一个台阶。然后第一次对学术界的一些主题有了相对的了解，那么我然后就是上课的过程中，会大量阅读这个 **field literature**。我觉得就是前五节课上完之后应当就会对一个主题有浓厚的兴趣，并且想去探讨它们。

嗯，写作部分的官方截止日期是八月三十一日，理论上来说，所有的一对一课程和论文都要八月三十一日之前完成。然后之前的五节课，我记得大约是七月底就上完了。嗯，每节课的 **reading** 还是比较多的。我感觉和 **SHI** 的 **workload** 差不多。

啊，教授是非常非常好的人，我觉得他真的很关心学生，然后 **lecture discussion seminar** 之类的直接的沟通交流的氛围也很好。最后然后还有一对一见面的课程，这样机会我觉得真的是很少了。我记得今去年的 **SHI** 最后和主讲的教师只有十分钟 **Zoom** 的大概十五分钟 **Zoom** 的机会。但是尤里卡可以上五次课。只在尤里卡范围内就就有五次会议，我觉得这就已经很好了。

嗯，我自己的情况的话，我觉得还是我愿意做的课题。嗯，我和他的互动，还有就是我愿意花这个精力打动了，最后是在尤里卡结束之后去做了我的学术辅导。对。是他主动提出的。然后我这么说我觉得我自己的水平还算是比较高的吧。嗯，这方面他也比较认可。

我自己的研究经历的话是我去做了一个 **philology** 方面的题目啊，这个是这位教授自己的方向。然后我去研究的文献和研究的方式，也是在教授指导下进行的。那包括数据，通过他的 **access**，我去看了四三二四那个内管体内，甚至在接下来明天在这个词典里发现了一处错误。

我觉得教授因为我的题目对他比较感兴趣吧，他对我的进度和有什么发现都很在意。我觉得我们的沟互动也很也很顺畅。我自己如果单纯的 **Extracurricular** 的话，古典的方面的经历不算很多。除了尤里卡之外就是斯坦福的 **SHI**。然后本来是要去 **Pladias** 的，但是去年也是取消了。

呃，单纯从在申请材料上展示的角度来说，我和其他几位尤里卡的学生是差不多的，就是在 **Common Application** 上可以在 **Extracurricular activities** 上填。然后大部分的学校 **portal** 它会接



受 **supplementary materials**。还有就是有些学校在 **Common Application** 里会接受 **research**。另外。在小文书里，只要有机会，我基本上都会提到我的这个研究经历。

哦，我自己是因为做了一年多，所以我觉得我不是很 **qualify** 去回答这个问题。那么尤里卡项目开始的时候，我们这位教授其实是给出了大约五个可以写的文章的题目的难易度是从易到难，那我最后其实没有写这五个中的任何一个。我觉得如果选一个简单的题目来写，那么暑假尤里卡的时间绝对是可以写完。然后早先的话我觉得，因为我最后也没有发表，所以实际上的效果，只要有 **manuscript** 应该是差不多。但是对我来说，我的想法是 **classics** 大部分的课题都是 **world study**，尤其是这个 **Second Catilinarian Conspiracy**。因为它是西塞罗最著名的演讲的主题。我觉得就是大部分学古典的同学肯定都接触过这个课题。

我自己的经历应当还是在上完五节 **lecture** 之后，我意识到这门课最大的特点还是它对 **philology** 讲的很深。那接下来我就去做了一个这样的课题，我觉得最后是很 **technical** 然后但是我觉得我虽然研究这个历史事件是比较有知名的，但是我的这个角度比较罕见，用的方式也更 **scholarly** 一点吧。我觉得最后的效果是不错的。

哦，独立研究阶段在尤里卡项目的过程中，我记得大约是每个星期会联系一次。然后接下来接下来的一年，我们联系了应当是有八次，但是就比较分散了。因为我同时还有十一年级的学业。所以我其实对这个课题也是断断续续的。但是总的来说，每次见面我觉得沟通的很顺畅，然后一直也有相当的进步。我觉得教授也很上心的。尤其是我记得最后在用了我们沟通之外的时间，他是去完整的看了我二十四页的稿子，然后甚至把语法错误都改出来了。我觉得这个还是非常感谢他。

我觉得我自己也不应该算是有科研经验吧，在上尤里卡项目之前。但是我觉得只要在学校写过类似 **research paper**，哪怕是很短，然后只要对古典的这些基本的语言能力有一定的掌握的话。然后肯思考，那我觉得教授，然后我尤里卡团队的这边写作老师和助教能提供很大很大的帮助。然后我觉得只要相关的 **literature** 看多了，然后有自己的想法的话，那我觉得照猫画虎也可以写出很好的文章。

啊，我觉得教授人非常好，然后之前我觉得也是有带过很多高中生的经验。嗯，我觉得只要这个上课态度比较好，然后肯记笔记，肯提问题，这个肯发言，然后对比较抽象的概念有这个良好的思考能力的话，我觉得就可以打动你的教授。然后我觉得和我同班的同学交流都很良好。

嗯，我自己古典方面的经历的话，是我九年级在学校上了拉丁舞的课程。然后十年级我转学了。转学到了一个没有拉丁语课程的学校。然后这一年因为我还是很感兴趣，所以我花了很大的精力在课外自学。然后十一年级的的时候，我就通过我们学校 **independent study**，我去上了 **AP Latin** 级别的课程。然后我自我感觉我还是比较擅长拉丁语的吧，**AP Latin** 的学习，我觉得这个。也也很顺利。



对于这门课来说，我觉得因为一般西塞罗的演讲，大概第二年的拉丁语课程就会开始读了。我觉得两年或者两年以上的经历是比较好的。好像尤里卡的老师那边也是这么写的。因为读的全部都是 **prose**，就没有诗歌之类的更难的内容，所以我觉得难度总体还可以。然后实在不行的话，也可以去参考一下翻译的内容。但是翻译的版本就是说只有你整个句子完全 **part** 不通,不明白他 **syntax** 再去看，因为实际上做研究的话，还是需要去看它拉丁文原文。

嗯，社科这边我算是完全没有经验。然后和理科相比的话，我觉得，当然 **classics** 也有各种各样的研究方式，甚至我这次也用到了一些 **quantitative** 的方法。但是总的来说我觉得至少对我的研究而言，是完全是关于很抽象的概念的。那我觉得念几个关键字，我觉得大家是能够理解到底是什么方向了。就是关于 **Contextualization, imaginary, shades of meaning, thematic importance, rhetorical strategy** 这样的。那我觉得重点还是对 **existing literature**，对大家的 **consensus** 有一个很好的把握。然后通过这种 **philosophical** 的方法，我觉得我去用一个罕见的角度去又证明了一些。

呃，学习拉丁语之前没有其他的语言基础。哦，当然肯定会的是中文和英文。接下来转学之后，学校因为没有拉丁文，所以去学了法语。但是其学的也不算很好吧，因为我还是大部分时间都花在拉丁语上了。